

УДК 159.923.2

И. В. Лаврентьева
зам. начальника кафедры психологии
профессиональной деятельности в УИС
Академии права и управления ФСИН России,
кандидат психологических наук, доцент

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МАНДАЛЫ В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С СОТРУДНИКАМИ УИС

На современном этапе развития УИС пенитенциарными психологами активно используются различные психотерапевтические направления. Одним из самых широко применяемых методов является арт-терапия. В рамках арт-терапии многими психологам применяется метод мандалы (рисунок в круге). При создании мандал используется множество техник, например, одной из них являются циркулярные шаблоны. Циркулярными шаблонами называются готовые черно-белые изображения в круге с заданной композиционной основой, предлагаемые участникам арт-терапевтических занятий для раскрашивания. Во внутреннем пространстве циркулярного шаблона располагается простое сочетание различных схематизированных форм, отдаленно напоминающих человеческие фигуры, пейзажи, отдельные объекты и их сочетания. Всего используется 102 шаблона.

Накопленный опыт психокоррекционной работы с сотрудниками позволяет сделать вывод о том, что циркулярные шаблоны можно использовать в различных вариантах работы: раскрашивание, коллаж, ассамбляж, «жизненный путь» и др.

В зависимости от запросов сотрудников и задач работы психологи могут выбирать из предлагаемых вариантов использования циркулярных шаблонов наиболее подходящие и разрабатывать собственные.

Особенности технологии работы с мандалами-шаблонами определяют целый ряд преимуществ и специфических эффектов:

1. Создавая широкие возможности для проявления творческой инициативы, связанной с выбором и трансформацией заданных форм, а также их художественным исполнением с применением разных материалов, использование шаблонов облегчает задачу создания рисунка (коллажа, ассамбляжа). Это может иметь существенное значение при проведении занятий с сотрудниками, характеризующимися повышенной тревожностью, неуверенностью в себе, с выраженной депрессией. Достигаемые при этом эффекты включают снятие напряжения, достижение большей концентрации внимания, организацию деятельности и др.

2. Мандалы-шаблоны, используемые в виде последовательностей или располагаемые в пространстве в определенном порядке, создают богатые возможности для комбинирования и пространственной организации. Благодаря этому они могут способствовать развитию операционального мышления, пространственных представлений, речи, коммуникативных навыков.

3. Благодаря использованию как традиционных, так и менее привычных для художественной практики материалов и средств изобразительной деятельности, предлагаемая технология работы с мандалами-шаблонами дает выраженный активизирующий (стимулирующий) эффект, развивает навыки работы с разными материалами.

Мандалы-шаблоны могут быть использованы в художественном образовании с целью развития чувства формы и композиции, обогащения эстетического опыта. Представляется также возможным их применение в качестве наглядного, стимульного материала в сочетании с подачей культурологической информации с целью творческого постижения разных культурных традиций, кросс-культурного образования. Это связано с широкой представленностью циркулярных символов в разные эпохи и в разных регионах мира.

Например, с сотрудниками женского пола проводились групповые занятия в рамках арт-терапевтических сессий. Группа состояла из 7 человек. Участницам группы было предложено выбрать один или несколько наиболее понравившихся шаблонов и заполнить их внутреннее пространство, пользуясь разными изобразительными материалами.

Созданные рисунки характеризовались широким разнообразием изобразительных стилей, материалов и способов работы с ними. Одни участницы использовали фотоколлаж, другие сочетали в одном произведении несколько материалов (цветная бумага, фольга, ткань), третьи предпочли использовать краски, карандаши или пастель. Также существенные различия обнаружились в выбранных символических формах, проявились характерные для группы общие тенденции выбора. Так, некоторыми наиболее популярными символическими формами были изображения рыб и пейзажей. При этом ярко проявилась индивидуальность авторов, их высокая эмоциональная вовлеченность в работу, их креативность. Многие отметили выраженный стабилизирующий, успокаивающий эффект работы.

Создание последовательностей и групп рисунков на основе использования мандал-шаблонов предполагает не только раскрашивание шаблонов, но и последующее построение из них более или менее сложных пространственных последовательностей и композиций.

Таким образом, использование циркулярных шаблонов помогает развивать способность к символическому выражению различных комплексных представлений, системность мышления; формированию це-

лостного восприятия разных аспектов эмоционального и биографического опыта, психических и физических состояний; актуализации и осознанию латентных потребностей и свойств личности, проявляющихся в процессе проживания разных жизненных циклов.

Упражнения подобного типа способствуют ее сплочиванию группы, обмену представлениями и жизненным опытом, развивают навыки совместной творческой активности, проявлению терапевтического потенциала группы.

УДК 17.022.1:351

Е. А. Мурзина

ассистент кафедры медицинской и фармацевтической информатики и новых технологий Запорожского государственного медицинского университета (Украина)

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ ПРАВООХРАНИТЕЛЕЙ

Известно, что любая профессиональная деятельность имеет двойственный характер: в ней диалектически связаны система вещей (материальный, инструментальный компонент) и система идей (идеальный, духовный компонент). Факты свидетельствуют о деструктивном изменении этих компонентов: общая депрофессионализация общества, ослабление мотивации учения студентов и профессионального развития специалистов, объединение целей их индивидуальной деятельности и т. д. Профессиональные ценностные ориентации (ПЦО) призваны, с одной стороны, быть интегрирующими средствами, связывающими эти компоненты человеческой деятельности, а с другой – отрефлектированные и сформированные в сознании человека, должны быть средствами как профессионального усовершенствования специалиста, так и самих профессий. Такую роль они играют потому, что ценностные ориентации – одно из основных структурных образований зрелой личности. Именно в них сходятся ее различные психологические характеристики. Несмотря на различные подходы к пониманию природы ценностных ориентаций, все исследователи признают, что особенности строения и содержания ценностных ориентаций личности обуславливают ее направленности и определяют позицию человека по отношению к тем или иным явлениям действительности. Единодушно мнение, что ценностные ориентации играют главную роль в реализации социального